

# Curriculum Vitae



## Sam Atencia i Castro

Nascut a Barcelona l'11 de desembre de 1973.

Adreça: Carrer Ripollès, 75 17251 Calonge.

Telf. 972.65.38.18 - 609.85.36.12

Email: [samatencia@samatencia.com](mailto:samatencia@samatencia.com)

Web: [www.samatencia.com](http://www.samatencia.com) - [www.pentinaelgat.com](http://www.pentinaelgat.com)

## **Titulació**

- 2010. Llicenciat a l'ESMUC - Escola Superior de Música de Catalunya. Títol Superior de Música en l'especialitat de Música Moderna i Jazz.
- 1995. Títol Professional de Música en l'especialitat de saxo –pla 66-, al Conservatori de Badalona.
- 1991. Títol de Batxiller i COU a l'IES Carles Vallbona de Granollers.
- 1990. Certificat de Preliminary English Test concedit per University of Cambridge.

## **Altres estudis i formació**

- 2011. Curs de direcció i motivació d'equips de treball. Curs de 50 hores.
- 2010. Curs de salut del músic. Institut de l'Art de Terrassa. Curs de 30 hores.
- 2005. Curs de postura del músic. Federeció d'Ensenyament CCOO. Curs de 30 hores.
- 1999. Seminari de Jazz al Taller de Músics amb en Perico Sambeat.
- 1999. Master Class a Barcelona amb en Michael Brecker.
- 1994. Master Class a Barcelona amb en Johnny Griffin.
- 1991-1994. Estudis universitaris a la Facultat d'Informàtica de Barcelona de la UPC i de Ciències Empresarials a la Universitat de Barcelona.

## **Experiència professional**

### Docència

- 2010-2013. Director pedagògic de l'Escola Municipal de Música de Banyoles.

- 2008-2013. Professor de saxo a l'Escola Municipal de Música de Girona.
- 2011-2013. Director musical de l'orquestra de vent Girona Banda Band.
- 2008-2010. Professor de saxo, combo, llenguatge musical i orquestra de vent a l'Escola Municipal de Música de Torroella de Montgrí. Coordinador de l'Àrea de Música Moderna.
- 1998-2004. Professor de saxo i Llenguatge Musical al Taller de Músics de Barcelona.
- 1998-2003. Professor de saxo modern i combo a l'Escola Municipal de Música de Torelló.
- 1996-1999. Professor de saxo modern, combo i llenguatge musical a l'Estudi de Música Moderna de Granollers.

### Músic i artista

- 1998-2013. Fundador i director de la Companyia Pentina el Gat. Creació de més de 20 concerts pedagògics i familiars. Nombre d'actuacions superiors a un miler, nacionals i internacionals.
- 2001-2005. Fundador, compositor i director musical de la Companyia El Vent del Nord. Espectacles de gran format, gires nacionals i internacionals.
- 1998-2103. Participacions, col·laboracions i/o enregistraments amb les següents formacions: Sacsejant, Picapedra Jazz Quintet, Swing it up, Big Band de Granollers, Big Band del Taller de Músics de Barcelona, Big Band de Vic, Maijalas, La Quisquella, Roda de Saxos, espectacle *Guillem de Berguedà*, Camps, Nelson Project, Pep Sala...
- 2004-2013. Publicació de les webs [samatencia.com](http://samatencia.com) i [pentinaelgat.com](http://pentinaelgat.com).

- 2004-2023. Composició de músiques per esdeveniments culturals, i firmes comercials. Alguns clients: Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Mollet del Vallès, Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura, Diputació de Barcelona, Fòrum de les Cultures...
- 2007-2013. Fundador i director musical de la formació de jazz “La Harpo’s Band”. Creació d’espectacles familiars i d’adults. Gires i actuacions nacionals i internacionals. Nombre de concerts superior a tres-cents.
- Participació als mitjans audiovisuals: TV3, *Surti com surti* ; TV3, *La Marató* ; TV3, *La Festa dels Súpers* ; TV2, *Tal cual* ; Catalunya Ràdio, *Patim, patam, patum*.

## **Altres dades**

### Idiomes

Català: nadiu, nivell C

Castellà: nadiu

Anglès: mig-alt

### Informàtica i ofimàtica

Entorn Windows i Mac

Microsoft Office

Informàtica musical: Logic, Cubase, Finale, Reason, Ableton

### Material musical

Saxo soprà Selmer Serie II

Saxo alt Selmer Balanced

Saxo tenor Martin Handcrafted

Saxo baríton Yanagisawa

Efectes Live Voice Stage

Loop Station Roland

Wind Controller Yamaha WX5

Apple PowerBook

Micròfon Beyerdynamic opus 54